



Oberstufenprogramm

Sequenzbildung für die Jahrgangsstufen Q1(11) und Q2(12) (G8) und Gesamtschule Jg. 12 und 13 Vorbereitung auf das Zentralabitur NRW

Themen:

- Youth literature, family ethics, racial, ethnic and gender discrimination
- Short story analysis, Einführung in die Filmanalyse
- Globalisation
- The United Kingdom in the 21st century – Tradition and change
- American Dream – American Nightmare in a multicultural society – promise and reality
- The role of the USA in the 21st century/Peace-keeping
- Postcolonial Experiences in India – from colony to rising industrialized nation
- Shakespeare and his influence on today– Interpretation eines Dramas in Ganzschrift bzw. Auszügen, sonnets und Sachtexte über die Bedeutung Shakespeare`s heutzutage
- Utopia - Dystopia – Dystopian novels – Ethische Implikationen technischer Entwicklungen

Methoden:

- Diskussion über ein kulturelles bzw. aktuelles politisches Thema (argumentieren und überzeugen)
- Umgang mit wissenschaftlichen Sach- und Gebrauchstexten, Internetrecherche
- Auseinandersetzung mit Formen der politischen Argumentation (Politische Reden)
- Vergleich von Schlüsselszenen im Original und Filmversion (Einführung in die Filmanalyse z.B.: `East is East`, `Slumdog Millionaire`, `Shakespeare`, `The Great Gatsby`)
- Auseinandersetzung mit unterschiedlichen aktuellen Sachtexten aus den Genres news reports, editorials, columns, comments.
- Textanalyse von literarischen Texten, z.B. postcolonial literature, migration, dystopian novels (Romanauszüge)
- Textmittlung – Mediation (aktuelle Zeitungsartikel)

Ziele:

- Erwerb und Festigung der Techniken zur Textanalyse (comprehension, language analysis, comment)
- Förderung des Textverständnisses
- Festigung des Interpretationsvokabulars
- Festigung des Hintergrundwissens abiturrelevanter Themen
- Festigung der Mediation/Textmittlung
- kritische Nutzung des breiten Medienangebots (Twitter, Youtube, Facebook)
- Weiterentwicklung kommunikativer Fähigkeiten und Fertigkeiten am Beispiel der Argumentation
- Differenzierte Analyse von Sachtexten (newspaper, speech) und literarischen Texten (Romanauszüge)