

## Programme grade EF

(Jahrgangsstufe 10)

### **Einführung in die gymnasiale Oberstufe**

Ziel des Kurses ist die individuelle Förderung kommunikativer und methodischer Kompetenzen in den 4 Fertigungsbereichen (Hörverständnis, Lesen, Sprechen und Schreiben), die Entwicklung eigenverantwortlichen, selbstgesteuerten Lernens und der Erwerb kooperativer Arbeitsformen in kleinen Gruppen.

Gekanntes wird gefestigt und Lücken geschlossen.

Die Themen und Inhalte der EF (Einführungsphase) werden in 4 Lernabschnitte jeweils bis zu den Ferien von NRW unterteilt (10.1.1; 10.1.2; 10.2.1; 10.2.2) und orientieren sich u.a. an den Lehrwerken Context Starter von Cornelsen, Pathway für die Einführungsphase von Schöning und Klett Green Line Oberstufe 10 plus dazugehörige CDs and DVDs.

### **Thematische Inhalte, grammatikalische Strukturen und Lerntechniken:**

#### **10.1.1 (bis zu den Herbstferien)**

- Einführung in die unterschiedlichen Textsorten/Genres
- Einführung in die Analyse von Kurzgeschichten (short stories), Argumentation (argumentative composition), Romanauszug (narrative text), Zeitungsartikel (newspaper article), Gedicht (poem)
- Festigung der Grammatik (Tenses, Gerund, Reported Speech etc)
- Einführung in Mediation/Sprachmittlung

#### **Skills:**

- Festigung des Leseverständnisses (text comprehension)
- Schrittweise Analyse von literarischen Texten und Sachtexten (Stepp-by-step analysis of fictional and non-fictional texts)

#### **10.1.2 (bis den Weihnachtsferien)**

#### **Themen:**

- A modern fable (interpreting the fable – Green Line Vertiefungskurs)
- Extract from a novel (Romanauszug) e.g. `Slam` by Nick Hornby Green Line 10
- A newspaper article e.g. `Teens use internet to share drug stories` (Understanding and reacting to a news story – Green Line Vertiefungskurs)
- A magazine article e.g. `My not so super sweet sixteen..` Green Line Vertiefungskurs
- Festigung der Grammatik
- Mediation/Sprachmittlung anhand aktueller Zeitungsartikel

**Skills:**

- Textverständnis
- Informationen aus dem Text extrahieren
- Textanalyse (summary, language analysis, comment)
- Erzählperspektive/Text and Skills Training
- Erzähltechniken (humour, irony, suspense, characterization)

**10.2.1 (bis zu den Osterferien)****Themen:**

- Short Stories e.g. 'Bread on the water' by David Lubar (Context 21 Starter)
- Political speeches e.g. Barack Obama or Bill Gates (Context 21 Starter)
- A newspaper article (Green Line - Vertiefungskurs)
- Website – Integration of Caribbean Immigrants
- Extract from a novel 'The Buddha of Suburbia'
- Short Story 'My son the fanatic' / 'a Pair of Jeans' - Multi-ethnic Britain

**Skills:**

- Narrative techniques
- Characterization, atmosphere
- Text analysis (structure, summary, language, comment)
- Festigung der Grammatik

**10.2.2 (bis zu den Sommerferien)****Themen:**

- A short Story e.g. 'Invisible Dust' Green Line – Vertiefungskurs
- A newspaper article
- Extract from a novel e.g. 'The Divide'
- Film analysis ('Bend it like Beckham', 'Dead Poets Society')

**Skills:**

- Narrative Techniques/Erzähltechniken
- Characterization, mood, atmosphere, plot, suspense
- Open-end short stories – writing the end
- Festigung der Grammatik

**Methoden und Arbeitstechniken:**

Förderung des produktiven Sprechens in Englisch; Vermittlung von politischem Hintergrundwissen USA, UK, India, Übungen zum Textverständnis; Textproduktion unterschiedlicher Textsorten (Blogs, Tagebucheintragen, Briefe, e-mails, Beschreibungen, Textzusammenfassung - summary, Charakterisierung, Argumentation), Hörverständnisübungen; Förderung der Transferleistung.